

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EM AMBIENTE MULTIMÍDIA

ESPAÇO DE CONHECIMENTO: SECA

Guia do Professor

Ângela Maria O. Cruz Silva

Especialista em Educação a Distância - UnB

Cruz.angela@hotmail.com

Introdução

Iniciaremos o nosso trabalho analisando o caminho que deveremos seguir para alcançar o nosso objetivo que é alfabetizar jovens e adultos utilizando como instrumento pedagógico ferramentas interativas da internet.

Este Software é apenas um de uma série de 23, pois todo o processo de ensino-aprendizagem está disposto em um projeto interdisciplinar que está dividido em 23 softwares (que corresponde as 23 letras do nosso alfabeto) integrados por Espaços de Conhecimento.

Todo o trabalho de alfabetização neste Projeto tem como unidade básica diversos tipos de hipertextos de onde foram selecionadas **Palavras Geradoras** que serviram como tema para alfabetização. Neste software, por exemplo, o **Tema Gerador** é **SECA**, a **Palavra Geradora** é **SECA** e a **base alfabética** é **SC** (as consoantes da palavra seca).

A escolha das **Palavras Geradoras** seguiu os mesmos critérios usados pelo método **Paulo Freire**, descrito abaixo:

1. **Sintático** (riqueza fonética e grau de dificuldade fonética);
2. **Semântico** (maior ou menor adequação entre a palavra e o ser designado);
3. **Pragmático** (maior entrosamento da palavra numa determinada realidade, social, cultural e política).

Ao propor a utilização deste software nas classes de EJA, pretende-se propiciar situações que facilitem a construção da aprendizagem na medida em que é oferecido ao alfabetizando ferramentas poderosas, as quais poderão ser utilizadas numa atividade individual ou colaborativa, pois o uso de animação interativa oferece ao alfabetizando um contato especial com os conteúdos, onde cada uma dessas possibilidades pedagógicas apresenta uma nuance peculiar do conteúdo, própria dessa forma de comunicação. Essa representação múltipla do conteúdo permite ainda, a possibilidade de favorecer simultaneamente através dos canais visual, verbal e auditivo uma aprendizagem significativa.

Objetivo Geral:

O alfabetizando ao final desta atividade, deverá tornar-se alfabético.

Objetivos Específicos:

- Reconhecer as características lingüísticas e estéticas de uma música e a fronteira vocabular entre as palavras.

- Identificar palavras do texto iniciadas pela letra **S**
- Realizar leitura do texto Asa Branca, fazendo tentativas de decodificação ou decodificação propriamente dita.
- Diferenciar letra de palavra, quantificando o número de palavras de cada verso do texto.
- Escrever palavras dissílabas a partir das sílabas móveis.
- Reconstruir palavras iniciadas pela letra **S** utilizando a cruzadinha.

Pré-requisitos

Para realizar essa atividade é necessário que os alfabetizandos estejam no nível pré-silábico de escrita e que reconheçam a tipologia textual (Características: estrutura, marcadores textuais, linguagem, função, onde é encontrado, etc.).

Sugerimos que os alfabetizadores realizem atividades que possibilitem a análise da palavra geradora, por exemplo:

1. Divisão da palavra **SECA** em sílabas;
2. Reconhecimento das Sílabas;
3. Número de versos e estrofes da música Asa Branca.

Tempo previsto para a atividade

Esta atividade deverá ser realizada em uma aula com duração de 02: 30 (duração das aulas nas classes de EJA)

Na sala de aula

É aconselhável que o professor alfabetizador utilize em casa o software antes de introduzi-lo na classe. Em seguida sugerimos que ele siga os seguintes passos:

1. **Análise do tema** (discussão com a classe sobre o tema "SECA").
2. **Visualização da Palavra Geradora** (estabelecer o vínculo semântico entre a palavra e o objeto a que se refere "SECA");
3. **Apresentação da Palavra Geradora escrita numa ficha** (análise da palavra. Ex. letra inicial, letra final, nº. de letras, nº. de sílabas, consoantes, vogais, etc.).

Questões para discussão

Uma das primeiras tarefas do professor alfabetizador, no processo de mediação do conhecimento, é vencer o preconceito lingüístico, demonstrando e legitimando as diversas normas existentes. O que pode ser feito através da seleção de textos e ou temáticas que possibilitem o aproveitamento da justaposição entre a norma padrão e as de menor prestígio, contribuindo para a construção da cidadania e para o desenvolvimento da percepção da pluralidade lingüística e cultural.

O texto **Asa Branca** é excelente para se desenvolver este trabalho. O professor deve aproveitar as expressões no texto: **qua; prantação; oiei; uai; fornaia; farta; oio** e propor atividades que possibilitem a reflexão da linguagem culta com as expressões de menos prestígio.

Na sala de computadores:

Preparação

Sugerimos que para realização desta atividade os alfabetizandos estejam agrupados em duplas. Desta forma, é possível trabalhar a zona de desenvolvimento proximal, a empatia, a troca, a cooperação e a colaboração.

Material necessário

É interessante que o texto **Asa Branca** esteja exposto na sala de aula em papel metro. Serão necessários para atividade de pesquisa os seguintes materiais: revistas usadas, cola, tesoura e papel ofício.

Requerimentos técnicos

Programas necessários para visualizar o conteúdo do software:

- Internet Explorer 5.5 ou superior
- Mozilla Firefox 2.0 ou superior
- Acrobat Reader
- Flash Player 9

Durante a atividade

O texto apresentado neste software é uma música muito conhecida dos alfabetizandos jovens e adultos. **Asa Branca** de Luiz Gonzaga e está em formato MP3, apresentado em Karaokê. Sugerimos que o professor cante a música com seus alunos em seguida os alfabetizandos deverão realizar as atividades propostas em duplas.

1. Pintar os espaços entre as palavras. Com o mouse o alfabetizando deverá clicar nos espaços entre as palavras.
2. Contar o número de palavras dos versos e clicar no número correspondente.
3. Identificar as palavras do texto iniciadas pela a letra **S**. O alfabetizando deverá com o mouse clicar nas palavras iniciadas pela letra **S**.
4. Fazer leitura oral das sílabas móveis.
5. Formar novas palavras com as sílabas móveis. O alfabetizando deverá fazer leitura das pistas e clicar nas sílabas que formarão as novas palavras.
6. Reconstrução de palavras iniciadas pela letra **S**. O alfabetizando deverá observar os desenhos e contar o número de letras de cada palavra em seguida deverá clicar com o mouse nas palavras que correspondem ao número de letras na cruzadinha.

Depois da atividade

Sugerimos que após as atividades no computador, os alfabetizadores realizem atividades de pesquisa. Ex. Pesquisar em revistas e jornais usadas palavras iniciadas pela letra **S**, recortar e colar nas folhas de papel ofício, ou ainda, trazer de casa rótulos iniciados pela letra **S** (confeccionar um mural de rótulos)

Questões para discussão

O professor pode aproveitar o momento e propor a turma um debate sobre a “indústria da seca” – causas, conseqüências, fatores, questões políticas, etc.

Dica

Sugerimos que os alfabetizadores trabalhem os seguintes aspectos da análise lingüística:

1. Trabalhar a relação não única que existe entre a letra e o som. Ex:

- a. **S** com som de **Z** = casa
- b. **C** com som de **S** = céu
- c. **C** com som de **K** = seca

Avaliação

Sugerimos que o alfabetizador avalie os objetivos da aprendizagem por meio de:

- Observação durante as atividades;
- Sondagem da escrita;
- Participação de momentos de leitura e escrita;
- Encaminhamento.

Atividades complementares

O professor poderá propor aos alfabetizados que façam uma pesquisa na internet sobre a bibliografia de Luiz Gonzaga.

Para saber mais

Para aprofundar o conhecimento sugerimos a seguinte bibliografia:

- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é o método Paulo Freire.** 7º ed. Editora Brasiliense. São Paulo. 1984.
- CAGLIARI, Luis Carlos. **Alfabetização & Lingüística,** Série Pensamento e Ação no Magistério, Editora Scipione, 10ª edição, São Paulo, SP, 2001
- FRADE, Isabel Cristina da Silva. **Alfabetização hoje: onde estão os métodos?** Revista Presença Pedagógica. V.9 n. 50 mar./abr. 2003
- FREIRE, Paulo. **Conscientização: teoria e prática da libertação. Uma introdução ao pensamento de Paulo Freire/Paulo Freire.** (tradução de Kátia de Mello e Silva; revisão técnica de Benedito Eliseu Leite Cintra) 3 ed - São Paulo. Moraes. 1980.
- GODOTTI, M. Romão, J. (Orgs.). **Educação de Jovens e Adultos: teoria e proposta.** Guia da escola cidadã, v. 5. São Paulo: Cortez, Instituto Paulo Freire, 2002.
- LEMLE, Miriam. **Guia teórico do alfabetizador.** Ed. Globo. São Paulo. 1993.
- SOARES, Magda. **As muitas facetas da alfabetização.** Cad. Pesquisa. São Paulo (52): 19-24, fev. 1985.
- _____ **Paulo Freire e a alfabetização: muito além de um método.** Revista Presença Pedagógica. V.4 n. 21-maio/junho 1998.
- SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura.** Porto Alegre. Artmed. 2001